

Описание Образовательной программы МБДОУ д/с № 17

Образовательная программа МБДОУ д/с № 17 рассчитана на освоение детьми с 12-часовым пребыванием в ДОУ.

Содержание образовательной программы включает следующие разделы:

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Цели и задачи реализации Программы
 - 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы
 - 1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста
2. Планируемые результаты освоения программы

II. Содержательный раздел

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка:
 - 1.1. Образовательная область «Познавательное развитие»
 - 1.2. Образовательная область «Речевое развитие»
 - 1.3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
 - 1.4. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
 - 1.5. Образовательная область «Физическое развитие»
2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.
3. Способы и направления поддержки детской инициативы
4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

III. Организационный раздел

1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
2. Расписание ООД
3. Режим дня
4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.
5. Развивающая предметно - пространственная среда

Целостность образовательного процесса в ДОУ обеспечивается путём реализации примерной основной образовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы" под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой и парциальными программами, которые обеспечивают максимальное раскрытие индивидуального возрастного потенциала ребёнка и реализацию принципа преемственности и непрерывности дошкольного и школьного образования.

Ведущая цель Программы "От рождения до школы" - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Дополнительная образовательная деятельность по познавательному развитию детей осуществляется:

-на основе программы по формированию элементарных математических представлений Е.В. Колесниковой «Математические ступеньки». Цель программы: формирование запаса знаний, умений, навыков, которые станут базой дальнейшего обучения; овладение мыслительными операциями (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация и т.д.); развитие мелкой моторики и зрительно- двигательной координации;

Дополнительная образовательная деятельность по речевому развитию детей осуществляется:

- на основе программы обучения грамоте детей дошкольного возраста «От звука к букве» под редакцией Е. В. Колесниковой. Цель программы - развитие интереса и способностей к чтению, что достигается системой игровых заданий и упражнений со звуками, словами, текстами на всех этапах обучения ребенка. Программа предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

Дополнительная образовательная деятельность по художественно – эстетическому развитию детей осуществляется:

- в развитие продуктивной деятельности детей (рисование), детского творчества, приобщение к изобразительному искусству, на основе проекта примерной основной образовательной программы «Цветные ладошки» под редакцией И. Л. Лыковой. Это способствует обогащению чувственного, эмоционально-ценностного и эстетического опыта детей, развитию изобразительных умений, художественно-образного мышления, способностей к художественному творчеству. Реализация данной программы позволяет создать широкие возможности для накопления сенсорного опыта, развития у ребёнка эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира. Большое значение в программе имеет содержание, позволяющее приобщать детей к истокам народной культуры.

- в музыкальном развитии детей (певческие способности), на основе программы развития музыкальности «Гармония» под редакцией К. В. Тарасовой. Цель программы - общее музыкальное развитие детей, формирование у них музыкальных способностей во всех доступных для них видах деятельности. Содержание программы определяется логикой становления музыкальных способностей в дошкольном детстве на каждом его этапе. Оно включает все основные виды музыкальной деятельности, доступные детям дошкольного возраста. Центральное место в программе отведено формированию музыкального творчества у детей и импровизационному характеру занятий.

- в музыкальном развитии детей (игра на детских музыкальных инструментах), на основе программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти» под редакцией А. И. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой. Цель программы - игровое, творческое развитие личностного потенциала ребенка, его природной музыкальности, развитие способности к творческому самовыражению как условие его радостного бытия и дальнейшей успешной самореализации в жизни.

Глубинный смысл данной программы-объединить участников педагогического процесса: педагогов, детей и их родителей в единой увлекательной музыкально- художественной деятельности, в центре которой творческое музицирование, сделать всех единомышленниками и друзьями, партнерами в совместном творчестве, когда дети учатся у взрослых, а взрослые у детей. Приобщить детей к радости творчества, привить им на всю жизнь способность и стремление получать удовольствие от встречи с настоящим искусством, воспитывать у них вкус, потребность в эстетическом наслаждении.

- в музыкальном развитии детей (музыкально - ритмические движения), на основе программы «Ритмическая мозаика» под редакцией А. И. Бурениной. Основная направленность программы- это целостное развитие личности ребенка в музыкально - ритмической деятельности, раскрытие его творческого потенциала, приобщение к музыкальному искусству. Погружение в музыкальное движение способствует психологическому раскрепощению ребенка, и таким образом через освоение своего собственного тела как выразительного («музыкального») инструмента у детей развивается музыкальный слух, потребность в импровизированном движении под музыку.

Образовательная программа содержит сведения как об организованной образовательной деятельности, так и о дополнительной, совместной и самостоятельной деятельности в детском саду.

Участники образовательных отношений:

- педагогические работники (14 человек), в том числе:
- воспитатели – 12,
- заместитель заведующего по ВМР –1,
- музыкальный руководитель –1,
- инструктор ФК -1,
- административно-хозяйственный персонал (в том числе: заведующий ДОУ, главный бухгалтер, бухгалтер, заведующий хозяйством),
- дети в возрасте с 2-х до 7 лет,
- родители (законные представители) воспитанников ДОУ.